

SESSÃO DE DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DO PROF-FILO/UFMS

TÍTULO:

PERSONAGENS CONCEITUAIS COMO ESTRATÉGIA PARA O ENSINO DE FILOSOFIA: UMA PROPOSTA A PARTIR DE DELEUZE E GUATTARI

AUTOR: MENSSIOS LEONI ARAUJO ELOY

BANCA AVALIADORA:

Dra. Marta Rios Alves Nunes da Costa (Orientadora - UFMS)

Dra. Cristina de Souza Agostini (UFMS)

Dr. Antonio Edmilson Paschoal (UFPR)

Dia 30 de julho de 2024, às 08h00min, Via Google Meet.

Link: <http://meet.google.com/hqx-ucbx-yra>



RESUMO

Fundamentando-se na obra intitulada *O que é a Filosofia?*, de Gilles Deleuze e Félix Guattari, na qual os autores expõem que o construcionismo filosófico ocorre por meio de três atividades inter-relacionadas (traçar um plano de imanência – criar conceitos - inventar personagens), a dissertação versa sobre o emprego de personagens conceituais no ensino de filosofia, como estratégia a ser utilizada em sala de aula. O trabalho desenvolve-se em quatro partes sequenciais que tratam, respectivamente, sobre os seguintes assuntos: como os conceitos filosóficos são construídos; como os planos de imanência são traçados pelos filósofos; a presença dos personagens conceituais em estrita relação com os planos e com os conceitos; um exemplo a partir da análise do Legislador rousseauiano, como personagem conceitual. A partir desses pontos, afirma-se a importância dos personagens conceituais no construtivismo filosófico e a possibilidade de serem mais utilizados no ensino de filosofia.

Palavras-chave: Conceito Filosófico; Ensino de Filosofia; Felix Guattari; Filosofia da Diferença; Gilles Deleuze; Personagem Conceitual; Plano de Imanência.